茶史

序

世稱茶之名起於晉宋以後而神農食經周公爾雅已先及之益自貢之

尚方下逮眠雲卧

石之夫胥得爲茗

飲至若鴻漸伯熊

之品味玉川子江

湖散人之嗜好紀

於傳策者今古數人而已而山陽劉介祉先生博洽羣書因取茶經以後凡詩賦論記及於

此者累為一帙名
曰茶史嗣君大祭
年伯每與先大夫
論及是書津津不
去口康熙乙酉

聖祖南巡大綮公曾以是書進
御覽從諸臣咸購得之一時紙貴三十年來鐫本亦稍蝕予

嘗披覽竟卷見其
搜採精核覺有至
味浸滛心口間又
聞先生性至孝弱
冠侍親官粵西及

扶櫬歸山途遇虎衆駭散先生伏櫬不去虎曳尾過涉洞庭風作覆舟先生抱櫬疾呼風竟

息精行脩德耄而
好學七爲鄉大賔
沒崇祀鄉賢余讀
其書未嘗不想見
其爲人蘇文忠公

有言君子可以寓
意於物而不可以
留意于物秋於奕
伯倫於酒嵇康於
鍜阮孚於蠟屐以

及杜征南之癖左蔡中郎之秘論衡亦各適其意之所寄而已先生矻矻孜孜丹鉛不輟豈

於雀舌龍團香泉碧乳獨有偏嗜蓋其澡滌心性和神養氣一飧飲不敢忘親即是編可以

窺尋其微意以視
瑯琊漏卮著頭來
卮曾何足云書不
盈寸得邀
聖祖鑒賞固臣子之榮

耀而孝思所積感格天人益信而有徵矣今季秋先生之曾孫乃夫重校是書修整裝潢請

序於余〻特表其
行以諗世之讀是
書者乃大率少多
才有志繩武將合
前人述作先後盡

付諸梓且勉於文

行不失其世守是

則余之所望也已

旹

雍正六年秋七月

桐城張廷玉𨕖撰

茶史敘

古文無茶字本草作荼蓋藥品非日用之物自晉唐間有嗜之者因損文爲茶而其用始顯其種藝遂徧

江漢以南或過頌其德或深訐其弊皆非通論一切物類精麤不同要皆利害參半顧用者何如耳然古之茶以製兌堅細爲貴今

則以自然元味為佳是茶之用又至今日而後為盡致也吾觀生民之務莫切於飽煖乃或終歲不得製衣併日不得一食安計不

急之茶至於奔名趨利淫
湎紛華者雖有名品不暇
啜也桓譚有云天下神人
一曰仙二曰隱吾以爲具
此二德而後可以錫茶之

福篋茶之勳
介翁先生淮右學古君子
也讀書好閒靜年益高著
述益富有茶嗜因緝爲茶
史以其史也必有因據雖

有私見異聞不敢溷也其
實茶之事日新山岳井泉
氣有變易
先生姑不盡言以俟圓機
之自會耳若夫茶馬之司

起於宋行於今日更關
國計然考宋一蜀隴之間
每歲息入過今日遠甚豈
斯利者之過歟抑別有其
故歟今史不載非遺也

先生閒靜人希乎仙而全
乎隱者也故亦置而不言

旹

康熙丁巳仲秋蜀遂制通
家侍生李仙根拜

題

序

予嘗從事茗政品題有各著述家其著爲茶經言茶之原之法之具始唯吾家鴻漸鴻漸之前未有聞也至於今人人能知茶經能言茶之原之法之具矣考諸傳紀鴻漸之生固奇問諸水濱既不可得乃自得之於筮稱竟陵子又號桑苧翁嘗行曠野誦詩擊木徘徊不得意則慟哭而返縣令惡之豈徒聽松風候蟹眼捧定州花瓷以終老者夫固有宇宙莫容流俗難伍之意攄洩無從姑借是以

消磨壘塊迨夫冥然會心發爲著述又能窮其旨趣擷其芳香是以後之人爭傳之爲茶經然則令之人有所述作豈皆有所不得志於時而爲是寄托哉茶之爲飲最宜精行脩德之人白石清泉神融心醉有深味而奇賞焉前輩劉介祉先生少壯砥行晚多著述一經傳世長君六皆早翱翔於天祿石渠間家庭頤養其瀟灑出塵之致不必規模鴻漸而往往發鴻漸之所未有嗜茶之暇因茶經而廣之爲茶史世嘗言古今人不相及若先生者

豈多讓耶有鴻漸之爲人而茶經傳有介祉先生之爲人而茶史著鴻漸與先生其先後同符也披其卷謬加訂次帆兩腋風生使予復見鴻漸之流風因長君六皆刻其集俾予分爲之序而先生有功性命之書不止此也六皆著言滿天下人士之被其容論者如祥麟威鳳其有得于家學之傳匪朝伊夕也夫 旹

康熙乙卯夏月年家姻晚生陸求可咸一父頓首拜撰

茶史

各著述家

鮑昭姊令暉茶香茗賦

沈存中茶論

張芝芸叟唐茶品

茶譜通考

宋徽宗大觀茶論二十篇皆論餅烹點

陶穀十六湯

江州刺史張又新煎茶水記

唐毋景茶飲序一作綦毋炗

沈恭茶法十卷

魏了翁邛州茶記

按陸龜蒙品茶一顧野王蘇東坡俱有茶賦

茶史編目

第一卷

茶史編目一卷終

茶史編目

茶史編目 二卷終

陸羽事蹟十一則　外附盧仝

竟陵僧於水濱得嬰兒育爲弟子稍長自筮得蹇之漸繇曰鴻漸於陸其羽可用爲儀乃姓陸氏字鴻漸名羽及冠有文章茶術最精

陸羽承天府沔陽人老僧自水濱拾得畜之既長自筮曰鴻漸於陸其羽可用爲儀乃以定姓字郡守李齊物識羽羽於僧舍中勸之力學遂能詩雅性高潔不樂仕進嗜茶善品泉味

陸羽復州人隱苕上稱桑苧翁又號竟陵子杜門著書或行吟曠野或痛哭而歸有茶經傳世凡三篇言茶之原之法之具尤備天下益知茶飲矣

陸羽一名疾字季疵詔拜太常不就寓居茶山號東岡子嗜茶環植數畝茶經其所著也刺史姚驥毎微服造訪

陸羽字鴻漸隱居苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意則慟哭而歸時謂之今接輿

羽於江湖稱竟陵子南越稱桑苧翁

有積師者嗜茶非漸兒煎侍不鄉口羽出遊江湖師絶茶味代宗召入供奉命宮人善茶者餉師一啜而罷詔羽入賜師齋俾羽煎茗一舉而盡曰有若漸兒所爲也於是出羽見之

常伯熊善茶李季卿宣慰江南至臨淮召伯熊伯熊著黃帔衫烏紗幘手執茶器口通茶名區分指點左右刮目茶熟李爲歠兩杯既至江上復召陸羽羽衣野服隨茶具而入如伯熊故事茶畢季卿命取錢三十文酬煎茶博士鴻漸夙游江介通狎勝流遂取茶錢茶具雀躍而出旁若無人

陸羽茶既爲癖酒亦稱狂

陸羽傳羽負書火門山從鄒夫子學後因俗忌火字改爲天門山

陸羽貌倪陋口喫而辯聞人善若在已見有過者規切至忤人朋友燕處意有所行輒去疑其多嗔與人

期雨雪虎狼不避

附盧仝

仝河南懷慶府濟源人號玉川子博學有志操嘗作月蝕詩譏元和逆黨韓昌黎稱其工

濟源有盧仝別業內有烹茶館

茶史卷一

八十老人劉源長介祉父著

男謙吉　輯

曾孫乃大校

山陽陸求可密菴同訂

茶之原始

茶者南方之嘉木也一尺二尺乃至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃

瓜蘆木出廣州似茶味苦澁栟櫚蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下孕兆至瓦礫苗木上抽

茶之名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈

蔎音設楚辭懷椒聊之蔎蔎荈音舛

周公爾雅檟苦荼
荼初採爲荼老爲茗再老爲荈
今呼早採者爲荼晚採者爲茗蜀人名之苦荼
本草菜部一名荼一名選一名游
荼字或從草或從木或草木幷從草作荼從木作梌
草木幷作荼出爾雅檟亦從木
荼上者生爛石中者生礫壤下者生黃土
藝荼欲茂三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者
上綠者次笋者上牙者次葉卷者上葉舒者次陰山
坡谷不堪採掇矣
荼經云神農食經荼茗久服有力悅志

晏嬰相齊時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已

華陀字元化食論云苦茶久食益意思

又云茶之爲飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有楊雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉　據茶經則是神農有茶矣茶其藥品乎

茶之名始見於王褒僮約盛著於陸羽茶經

茶古不聞晉宋以降吳人採葉煑之謂之茗茶粥

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛後遇一僧云山中有茗草煑而飲之當愈服之有效由是人競採掇進士權紓文爲之讚其畧云窮春秋演河圖不如載茗一事　據此則是晉唐時始有茶也

宋裴汝茶述云茶起於東晉盛於本朝

宋開寶間始命造龍團以別庶品厥後丁晉公謂漕閩乃載之茶錄蔡忠惠襄又造小龍團以進

大小龍鳳茶始於丁謂而成於蔡襄

龍鳳團貢自北苑始於丁晉公成於蔡君謨雖日官焙私焙然皆蒸揉印造其去雀舌旗槍必遠

宋人造茶有二一曰片一曰散片則蒸造成片者散則旣蒸而研合諸香以爲餅所謂大小龍團也君謨作此而歐公爲之嘆

茶之品莫重於龍鳳團凡二十餘餅重一斤直金二兩然金可有而茶不可得每南郊致齋中書樞密院

各賜一餅四人分之宮人縷金其上其貴重如此

杜詩說茶莫貴於龍鳳團以茶爲圓餅上印龍鳳文

供御者以金粧龍鳳

坡詩揀芽入雀舌賜茗出龍團

歐詩雀舌未經三月雨龍芽先占一枝春

北苑詩帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗

茶榜雀舌初調玉盌分時文思健龍團搥碎金渠碾

處睡魔降

歷代貢茶皆以建寧爲上有龍團鳳團石乳滴乳綠

昌明頭骨次骨末骨京挺等名而密雲龍品最高皆

碾末作餅至明朝始用芽茶曰探春曰先春曰次春

曰紫筍及薦新等號而龍鳳團皆廢矣則福茶固甲於天下也

負暄雜錄云唐時製茶不第建安品五代之季建屬南唐諸縣採茶北苑初造研膏繼造蠟面既而又製佳者曰京珽宋太平興國二年始置龍鳳模遣使即北苑團龍鳳茶以別庶飲又一種叢生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別號石乳又一種號的乳又一種號白乳自四種出而蠟面斯下矣

真宗咸平中丁謂爲福建漕監御茶進龍鳳團始載之茶錄仁宗慶曆中蔡襄爲漕始改造小龍團以進旨令歲貢而龍鳳團遂爲次矣

神宗元豐間有旨造密雲龍其品更在小龍團上
哲宗紹聖中又改爲瑞雲翔龍而密雲龍又次矣
徽宗大觀初親製茶論二十篇以白茶自爲一種與
他茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之間偶然生出
非人力可致正焙之有者不過四五家家不過四五
株所造止於一二銙而已淺焙亦有之但品格不及
於是白茶遂爲第一 既而又製三色細芽及試新銙
貢新銙自三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣
宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲氷芽蓋將已揀
熟芽再令剔去止取其心一縷用珍器貯清泉漬之
光瑩如銀絲然又製方寸新銙有小龍蜿蜒其上號

龍團勝雪又廢白的石三鳳乳造銙凡二十餘色初貢茶皆入龍腦至是慮奪其味始不用焉蓋茶之妙至勝雪極矣合爲首冠然在白茶之下者白茶上所好也其茶歲分十餘綱惟白茶與勝雪驚蟄後興役浹日乃成飛騎仲春至京師號爲綱頭玉芽

附王褒僮約

奴從百役使不得有二言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒惟當染脣漬口不得傾盂覆斗事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當面奴不聽教當箠一百　讀券文遍奴兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺如王大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額

茶之名產

仙人茶　洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四皓曾採以為茶

空梗茶　九華山有空梗茶是金地藏所植大抵煙霞雲霧之中氣常溫潤與地所植味自不同山屬池州青陽原名九子山因李白謂九峯似蓮花乃更為九華山金地藏新羅國僧唐至德間渡海居九華乃植此茶年九十九坐化函中後三載開視顏色如生舁之骨節俱動

穆陀樹茶　昔有客過茅君時當大暑茅君於巾內解茶人與一葉食之五內清涼茅君曰此蓬萊山

穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蘂食之不饑

謝幼貞詩摘寶文之初蘂拾穆陀之墜葉

聖陽花　雙林大士自往蒙頂結菴種茶凡三年得極佳者曰聖陽花

驚雷荚　萱草帶　紫茸香

覺林院僧收茶三等待客以驚雷荚自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸

玉泉仙掌　李白詩集序荆州玉泉寺近淸溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其水邊有茗草羅生枝葉如碧玉拳然重疊其狀如手號爲仙

人掌茶曠古未覿也惟玉泉眞公常採而飲之年八十餘顏色如桃花此茗清香滑熟異於他產所以能還童振枯扶人壽也

後之高僧大隱知仙人掌茶發於中孚衲子及青蓮居士李白

僧中孚示李白呼仙人掌

梅聖俞詩莫誇李白仙人掌且作盧仝走筆章

綠華　紫英

唐杜陽編同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號　英一作莖

霜華　弘若舉食檄云寒溫既畢應下霜華之茗

陸羽云亨之滚碧霜之華啜之味甘露之液

茶賦雲垂緑脚香浮碧乳挹此霜華却兹煩暑清文旣傳於杜毓精思亦聞於陸羽

丹丘大茗　丹丘子黃山君服芳茶輕身換骨羽化登仙

餘姚虞洪入山採茗遇一道士引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飮山中有大茗以相給

謝氏謝茶啓此丹丘之仙茶勝烏程之御荈不止味同露液白況霜華豈爲酪蒼頭便應代酒從事

詩云丹丘出大茗服之生羽翼

六班茶　劉禹錫病酒乃饋菊苗虀蘆菔酢於白樂

天摘取六班茶二囊以自醒酒

八餅茶　坡詩云待賜頭綱八餅茶

龍坡仙子　竇儀以新茶餉客奩面標云龍坡仙子茶

蜜雲龍　茶極爲甘馨宋所最重時黃秦鼂張號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲取蜜雲龍不妄設也

廖正一字明畧將樂人元祐中入試蘇軾得其策擊節嘆賞每以蜜雲龍茶飲之出知常州有聲後入黨籍自號竹林居士

周淮海云先人嘗從張晉彥覓茶口占云內家新

賜蜜雲龍只到調元六七公賴有家山供小草猶
堪詩老薦春風
黄山谷有蔵雲龍
黄蘖茶　東坡守錢塘參寥子居智果院東坡於寒
食後訪參寥子汲泉鑽火烹此茶對啜
小春茶　吳人於十月采小春茶此時不特逗漏花
枝而尚喜月光晴暖從此蹉過霜凄雁冷不復可
採
森伯茶　森伯名茶也湯悅有森伯傳
清人樹茶　僞閩甘露堂前有茶樹二株宫人呼爲
清人樹

皐盧　茶之別名葉大而澁南人以爲飲又名瓜蘆出龍川縣又出新平縣風味實不及茶似茶者也交廣所重客來先設名曰苦藔按苦藔與蒙陰石花相似易傷人詩云且共薦皐盧何勞傾斗酒

茗池源茶　根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌莖條雖長旗槍不展乍紫乍緑天聖初郡守李虛巳太史梅詢試之謂建溪顧渚不能過也

茶之別者有枳殻芽枸杞芽枇杷芽又有皂角芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之南人輸官往往雜以衆葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和合而椿柿尤奇

按五加芽妙出塞外者大
半入馬棠樹葉䓗茶葉

茶之分產

江南

義興紫筍　陽羨茶　卽羅岕

義興卽今宜興秦曰陽羨紫筍出義興君山懸脚嶺北岸下

紫筍生湖常間當茶時兩郡太守畢至爲盛集

宜興銅棺山卽古陽美荆溪有南北之分陽美居荆溪之北故云陽羨唐時入貢卽名其山爲唐貢山茶極爲唐所重

盧歌云天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花

黄芽　產壽州之霍山　壽州屬鳳陽

霍山茶以黃芽爲貴

啓云霍山之黃芽澱邑羽化丹丘

霍山本六安地壽州則有霍丘疑是霍丘按壽州六安俱古六蓼國地或古所屬與今不同今六安霍山俱屬廬州府

陽坡茶　横紋茶

產宣城屬寧國府漢曰宣城隋唐曰宣州

宣城有丫山其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝

語云横紋之出陽坡

先春　早春　華英　來泉　勝金

皆產歙州即今徽州府唐曰歙州

天柱茶　天柱中國有三一在餘杭一在壽陽一在龍舒即今廬州府舒城縣漢曰龍舒舒州即今之安慶府懷寧唐曰舒州

李德裕有親知授舒州牧李[illegible]郡日天柱峯茶可[illegible]二四角其人輙獻[illegible]一明年罷郡用意精求獲數角投之贊皇閱而[illegible]此茶可消酒肉毒乃命烹一甌沃於肉食以[illegible]之詰旦開視其肉已化爲水矣衆服其廣識

按天柱峯不在龍舒而在安慶之潛山或當年統爲龍舒地也道書稱司玄洞天漢武帝嘗登封於此以代南嶽

小峴春　小峴山在廬州府六安州出茶名小峴春
即六安茶也

青陽茶　青陽屬池州府

鴉山茶　產廣德州建平鴉山其茶稱佳

佘山茶　產松江佘山松江府城北有佘姓者修道
於此產茶

禪智寺茶　茶譜楊州禪智寺隋之故宮寺枕蜀岡
有茶園其味甘香媲美蒙頂

浙江

顧渚紫笋　吳興志　白蘋茶　明月峽茶

雲芘　產浙江湖州長興顧渚昔夫差顧其渚平衍

可都故名顧渚

茶經云浙西以顧渚茶爲上唐時充貢歲清明日抵京紫者上綠者次笋者上芽者次故稱紫笋語云顧渚之紫笋標英雲垂綠脚（雲一作青）

陸羽顧渚山記豫章王子尙訪曇濟道人於八公山道人設茗子尙味之云此甘露也

陸龜蒙嗜茶治園於顧渚山下自號江湖散人天隨子所居前後皆樹茶菊以供杯案與皮日休茶詩唱和

張文規以吳興芧白蘋洲明月峽中茶爲三絕白蘋洲霅溪東南

明月峽在長興旁顧渚山側二山相對石壁峭立
澗中流乳石飛走茶生其間尤爲絶品張文規
所謂明月峽前茶始生是也文規好學有文藻蘇
子由孔武仲何正臣皆與之游

姚伯道云明月之峽厥有佳茗是爲上乘

御荈　產湖州烏程秦時有烏氏程氏善釀故名烏
程漢曰吳興

山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫山出御荈

寶雲茶　香林茶　白雲茶

杭州寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名
香林茶上天竺白雲岸者名白雲茶

林和靖詩云白雲峯下兩槍新膩綠長鮮穀雨春
靜試恰如湖上雪對甞兼憶剡中人
坡遊杭州古寺一日飲釅茶七碗戲言云示病維
摩原不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且
盡盧仝七碗茶
鳩坑茶　產睦州即今嚴州府唐曰睦州一作穆州
茶出淳安鳩坑者佳淳安屬嚴州
方山茶　產衢州龍遊方山即屬龍遊
日鑄茶　產紹興日鑄嶺嶺在府城南產茶
歐陽永叔曰兩浙之茶日鑄第一
一名蘭雪茶言其香如蘭色白如雪也

茶山詩云子能來日鑄吾得具風爐

台州茶　產台州黃巖

寧海茶　寧海茶出葢倉山者佳一名茶巖陶弘景嘗居此

東白茶　舉巖茶　碧乳

產婺州　今金華府隋曰婺州

東白山屬東陽縣產茶山層巒疊嶂接會稽天台

舉巖茶片片方細所出雖少味極甘芳烹之如碧玉之乳故又名碧乳

兩浙諸山產茶最多如天台之雁宕括蒼之大槃東陽之金華紹興之日鑄錢塘之天竺靈隱臨安

之徑山天目皆表表有名

又有四明之朱溪

天台縣屬台州府有天台山攀蘿梯巖乃可登上

有瓊樓玉闕碧林瑤草舊稱金庭洞天

括蒼山[illegible]雲道書十八洞天之

一[illegible]城西南王方平往來羅浮括倉卽

此

東陽卽今之金華府三國吳曰東陽明曰金華東

陽其縣也府城北有金華山道書第三十六洞天

臨安卽今杭州府南渡都此曰臨安今有臨安縣

徑山屬餘杭乃天目山之東北峯有徑通天目故

名
天目山屬臨安上有兩峯峯頂各一池若左右目故名道書第三十四洞天
四明山有二一屬紹興府餘姚有石牕四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光道經第九洞天一屬寧波府城西南淙迴幽奇與人境殊絕

福建

建州茶　福建建寧周爲七閩地漢屬會稽三國吳曰建安唐曰建州宋曰建寧

建州北苑焙茶之精者其名有龍鳳石乳滴乳白頭金蠟面頭骨次骨末骨粗骨京挺十二等以充國用其尤精者曰白乳頭金蠟面北苑名白乳頭

江左號金蠟面李氏命取其乳作片別其名曰金挺的乳或號曰京珽滴乳凡二十餘品

石乳　丁晉公云石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨

研膏茶　貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶卽龍品也

龍焙天品　卽先春龍焙

卽龍品也有龍焙泉一名御泉在鳳凰山下屬建寧府城東

密雲龍　載前名產內凡四則

葉石林云熈寧中賈青字春卿爲福建轉運使取

小龍團之精者爲密雲龍自玉食外戚里貴近乞賜尤繁宣仁一日慨嘆曰建州今後不得造密雲龍受他人煎炒不得也此語頗傳播縉紳間

瑞雲翔龍　勝雪　冰芽

宋神宗製密雲龍哲宗改爲瑞雲翔龍

宋茶重瑞雲翔龍宣和間鄭可聞復刱爲銀絲冰芽蓋將已揀熟芽再令剔去祇取其心　縷用珍器貯清泉漬之光瑩如銀絲然號曰勝雪見茶原始內

宋姚寬云建茶有十綱第一綱二綱太嫩第三綱茶最妙惟龍團勝雪白茶二種謂之冰芽

玉蟬膏　清風使

建人徐恪見遺鄉信珽子茶茶面印文曰玉蟬膏

又一種曰清風使

紫朮腴　雲腴　雪腴

皆唐茶之品精者

坡詩云建溪新餅截雲腴

方山露芽　方山福州府城南四面如城產茶中有田三四頃其木多柑橘志稱一郡大觀也

石巖白　產建安能仁院

蔡君謨善別茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧採造得茶八餅以四餅遺蔡以四餅遺內翰王禹玉歲除蔡被召還闕訪王王碾以待蔡蔡

捧甌未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索帖驗之乃服

粟粒芽　粟粒出武夷溪邊者佳

粟粒芽東坡以爲茶之極品詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加

北苑詩帶香分破建溪春

范希文歌曰年年春自東南來建溪先煖氷微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽 武夷屬崇安道書第十六洞天常有神降此自稱武夷君又列仙傳籛鏗二子長曰武次曰夷

鳳山雷芽　丁謂云鳳山高不百丈無危峯絕巘而岡阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也

石坑　增坑　雪坑　佛嶺　沙溪　壑源　𦱊源

建茶之焙三十有二北苑其首也而園別爲二十五如此等處

坡詩增坑一掬春紫餅供千家

山谷詩茗花浮增坑

坡詩周家新致雪坑茶

沙溪茶色白又過於增坑

壑源見前石乳

苕溪詩話北苑官焙歲供爲上壑源私焙亦入貢爲次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠爲下故魯直詩云莫遣沙溪來亂眞是也

孫樵送茶與焦刑部書云晚甘侯十五人遣侍齋
閣此徒皆請雷而折拜水而和蓋建陽丹山碧水
之鄉月澗雲龕之品
杜牧詩云閩實東吳秀茶稱瑞草魁
又云泉嫩黃金湧芽香紫璧裁
岷從事鬭茶歌新雷昨夜發何
處家家嬉笑穿[illegible]番新綴玉含珠
散嘉樹北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鼎磨
雲外首山銅瓶攜江上中濡水黃金碾畔綠塵飛
碧玉甌中翠濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄
蘭芷勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白欲改爲玉塵飛素濤起如何公曰善

桃花茶　青鳳髓　紫霞英

建安茶之極精者

東坡嘗問大冶乞桃花茶有水調歌一首已過幾番雨前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和煙搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團眞鳳髓點將來兎毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

建寧城東爲北苑茶出北苑者爲天下第一名北
苑焙丁謂嘗備載造茶之法
北苑官焙也每造在驚蟄後
建陽雲谷有茶坡朱熹搆草堂於此即晦菴也
建陽盧峯之顛內寬外密自成一區有桃蹊竹塢
漆園藥圃泉瀑洞壑之勝茶坡即晦菴搆堂處
建州北苑數處產者性味極佳與他方不同今亦
獨名爲蠟茶作餠日晒得火愈良其他或爲芽或
爲末收貯微見火便硬色味俱敗惟鄂州一種芽
茶性味畧類建茶今汴中河北京西等處磨爲末
亦多冒蠟茶者

建茶御用名目凡十有八曰萬壽龍芽曰御苑玉芽曰玉葉長春曰萬壽銀葉曰龍苑報春曰上林第一曰乙夜清供曰宜長寶玉曰浴雪呈祥曰賜谷先春曰蜀葵寸金曰雲英曰雪葉等目

四川

上清峯茶雅州古嚴道西魏曰蒙山隋曰臨邛唐氷曰雅州

蜀之雅州有蒙山山有五頂各有茶園其中頂曰上清峯茶最難得俟雷發聲始得採之方生時嘗有雲霧覆之如神護

霧籤芽　籤芽　露芽　石花　小方　散茶

造於禁火之前又有穀芽皆爲第一等茶

五花茶　雲茶 即蒙頂茶

五花其片五出

蒙山白雲巖產故名曰雲茶

圖經云蒙頂茶受陽氣全故香

唐李德裕入蜀得蒙餅沃於湯餅上移時盡化者
乃眞

蒙頂茶多不能數觔極重於唐以爲仙品

蒙山屬雅州名山縣有五峯前一峯最高曰上淸
峯產甘露禹貢蔡蒙旅平即此 蔡山屬雅州旅平祭告平也

詩云和蕊摘殘蒙頂露
今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味苦而性涼亦不難得

仙崖石花　產彭州卽今成都府彭縣唐曰彭州

雀舌　鳥嘴　麥顆　片甲　蟬翼　黃芽　冬芽

產蜀州卽今成都崇慶州唐蜀州

蜀州有晉原洞茶皆產此

片甲者芽葉相抱如片甲也

蟬翼者葉嫩薄如蟬翼也

黃芽者取嫩芽所造以其芽黃也

盧歌先春抽出黃金芽

冬芽以隆冬甲折也

曾子固詩麥粒收來品絕倫

吳淑茶賦嘉雀舌之纖嫩玩蟬翼之輕盈冬芽早

秀麥顆先成

松嶺茶　產綿州屬成都府

張孟陽登成都樓詩芳茶冠六清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

賓化 亦名賓花　白馬　涪陵

產涪州屬重慶府涪州茶賓化最上其次白馬最下涪陵詩云早春之來賓化

按銅梁入岳山茶亦最佳

騎火茶　產龍安府漢曰陰平後魏曰江油隋曰平武唐曰龍門宋曰龍州明朝改爲龍安

又有峽州之碧澗明月黔陽之都濡嘉定之峨眉

玉壘之沙坪

神泉　獸目　小團　綠昌明名亦見建茶內載原始

產東川今順慶府元曰東川

薄片　產渠江今順慶府渠縣漢曰宕渠後魏曰流江疑即是渠江

香雨　眞香

產巴東即今之夔州府漢曰巴東

火井　思安

產邛州

納溪　梅嶺

產瀘州產納溪縣即屬瀘州一云雲溪其茶可療

風疾按蜀有老人茶背作芆葉白色能已頭疼

烏茶 產天全六番招討使司古巂僚地西魏曰始陽唐曰靈關宋曰和州明朝改此

湖廣

碧澗 芳蕊 明月簝 茱萸簝

產硤州即荊州府彝陵州後周曰硤州硤州又有

小紅園

明月峽即荊州府彝陵州懸崖間白石如月

壓磚茶 亦產彝陵

楠木 大柘枕

產江陵即荊州唐曰江陵有江陵縣

長沙有石楠茶採芽爲之湘人四月四日俗尚糕
糜必啜此茶
㴩湖含膏茶　黃翎毛
產岳州宋曰岳陽
岳陽風土記載㴩湖茶李肇所謂㴩湖之含膏也
今惟白鶴僧園有十餘本一歲不過一二十兩土
人謂之白鶴茶味極甘香
㴩湖茶唐人極重毎形於篇什
大小巴陵　開勝　開捲　小捲
產岳州劉宋曰巴陵
蘄門團黃　產黃州府蘄州

蘄門團黃有一旗二槍之號言一芽二葉也亦有
一旗一槍者
歐詩共約試春芽槍旗幾時綠
詩云茗園春嫩一旗開
王荆公送元厚詩新茗齋中試一旗茶之始生而
嫩者爲一槍寖大而開謂之旗過此則不堪採矣
獨行靈草　鐵色茶　綠芽　片金　金茗
彥潭州今長沙府唐曰潭州有湘潭縣亦產茶
武昌山茶　武昌府有武昌山晉時宣城人秦精嘗
入山採茗遇一毛人長丈餘引精至山曲示以蘩
茗復探懷中橘遺精精怖負茗而歸

龍泉茶　崇陽縣龍泉山周二百里有洞好事者持炬而入行數十步許坦平如室可容千百衆石渠流泉清洌鄉人號曰魯溪巖產茶甚甘美

都濡　高株

產黔陽縣屬辰州府

雙上　綠芽　大方　小方

產岳辰澧州

寶慶茶　產寶慶府

江西

白露茶　鶴嶺茶　雙井　白茅

產江西洪州即南昌府唐曰洪州

西山府城西大江之外有梅嶺即梅福修道處有鶴嶺即王子喬跨鶴處其最勝者曰天寶洞宋嘗遣使投金龍玉簡於此

茶產山西鶴嶺者佳

雲居茶　產南康之建昌雲居山峯巒峻極上多雲霧一名歐山世傳歐岌先生得道處

玉津　產臨江玉津疑即玉淵

綠英　金片　界橋茶

產袁州袁州之界橋茶其名甚著

泥片　產虔州即今贛州府舊曰虔州有除灘茶亦佳品

德化茶　德化屬九江產茶

產柴桑山者佳再烹以康王谷水香色一月不散

焦坑茶　焦坑產庾嶺下味苦硬久方回味

坡詩云焦坑聊試雨前茶

庾嶺屬南安漢武帝遣庾勝討南粵築城於此因

名大庾其嶺險峻行者苦之自張九齡開鑿始可

車馬上多植梅又名梅嶺

仙芝　嫩蕊　福合　祿合　運合　慶合　指合

產饒池疑是饒州池州二府池州屬南畿

浮梁亦出茶

山東

瑯琊山茶　其茶類桑葉而小焙而藏之其味甚清

瑯琊屬青州府諸城縣東枕大海始皇嘗留此三日築層臺於山徙黔首三萬戸臺下立石頌德

蒙山茶　屬蒙陰其巔產石花似茶乃魯顓史地

蒙山茶即兖州蒙山石上烟霧薰染日久結成葢苔衣類也亦謂雲茶其狀白色輕薄如花蕊又謂之石蕊茶寒涼多苦昔唐襄入山餌此以代茗

白雲巖茶　產兖州府費縣蒙山一名東山上有白雲巖非蜀霧中蒙頂白雲巖也

河南

東首　淺山　薄側

產光州屬汝寧府

信陽羅山俱產茶地

廣西

廣西茶　產廣西府

羅艾茶　產郴州府上林縣羅艾山

昔有羅名艾者入山採茶遇仙於此遂移妻子家

焉因名羅艾山

龍山茶　產潯州貴縣龍山邑人利之

都茗山茶　產南寧府都茗山山在府城外產茶

雲南

感通茶　產大理府點蒼山感通寺

點蒼山在府城西上有十九峯蒼翠如玉盤亘三

百餘里蒙氏封爲中嶽山頂有泉曰高河湲不可測按雲南普洱茶眞者奇品也人亦不易得

灣甸茶　即灣甸州境內孟通山所產亦類陽羨茶穀雨前採者香

貴州

貴陽茶　產貴陽府

新添茶　產新添衛軍民指揮使司古荒服地宋爲新添路明朝改此

平越茶　產平越衛指揮司萬曆辛丑陞爲平越府

樂茶又名石南茶

產脩江毛文錫茶譜云湘人四月采楊桐草搗汁

淩米蒸作爲飯必采石南芽爲茶飲云去風也

茶之近品

虎丘　最號精絕爲天下冠惜不多產

秦始皇將發吳冢有白虎踞其上故名虎丘一名

海湧峯

天池　青翠芳馨嗅亦消渴誠可稱仙品諸山之茶

尤當退舍

蘇州城西有華山山半有池曰天池產千葉蓮昔

人曾服之羽化產茶

陽羨　疑即古之顧渚紫筍

今名羅岕浙之長興者佳荆溪稍下細者其價兩

倍天池惜乎難得須親自採收方妙

羅岕者介于山中謂之岕羅氏隱焉故名羅然岕有數處惟洞山最佳韻致清遠足稱仙品岕以廟前廟後爲第一紗帽頂及扇面諸處皆佳

龍井　秦觀記龍井在西湖上僧辨才結亭於此萃其徒環而咒之忽見大魚自泉中躍出卽龍也衆異焉

不過十數畝外此有茶似皆不及大抵天開龍泓美泉山靈特生佳茗以副之耳山中僅有一二家炒法甚精近有山僧焙者亦妙眞者天池不能及也

天目　爲天池龍井之次亦佳品也

地志云山中寒氣早嚴山僧至九月即不敢出冬來多雪三月後通行茶之萌芽較晚

天目上有兩峰峰頂各一池若左右目故名周八百里亘杭宣湖徽四州界產茶

六安　爾雅云古南嶽

品之精入藥最效但不能善炒則不發香而味苦茶之本性實佳按茶貴新此以極陳爲佳

實產霍山縣縣西南有山曰六安山高聳雲霽下延袤數十里皆產茶處因稱爲六安茶蓋以山得名非以州也

疑即大蜀山茶生最多名品亦振

右六茶者東海屠緯真隆茶箋品也

唐宋時產茶之地與所標之名稱爲昔日之佳品今則吳中之虎丘天池伏龍新安之松蘿陽羨之羅岕杭州之龍井武夷之雲霧皆足珍賞而虎丘松蘿真者尤異他產至於採造昔以蒸碾爲工今以炒製爲工而色之鮮白味之雋永與古媲美

松蘿茶　松蘿庵名也爲大方和尚首創

松蘿山屬徽州休寧亦曰森蘿

徽州山峭水清巒聳奇秀北源土地高沃茶生其間芽極肥乳自北源連觸諸山所產亦佳色味品第與北源別　按北源問政山間甚佳松蘿不及也

英山茶　霍山茶

俱屬廬江山川異產記霍山茶屬壽州江北以英山茶勝然產于本寺方圓者佳其他群山萬塢俱無足取可資商販耳

潛山茶　屬安慶潛山一名皖公山一名皖伯臺左慈嘗修煉于此上有二巖三峰四洞即以名縣之以岕山茶為君虎丘茶為相六安潛山茶為將以者言其有蕩滌之功也

近世武夷龍井不能遍及卽陽羨羅岕又不易購蘇州虎丘茶亦稱奇以主僧厭見撓于豪族因以斵去惟天池亦云高品往往以天目諸茶贗充失

真若休寧之松蘿色清味旨亦一時奇產廬江之六安英山霍山茶品亦精然炒不得法則芳香不發

六安以梅花片爲第一諸茶之冠也

近日涂姓製法更精名曰涂茶遠近爭得之

虎丘茶味淡香不耐久甚不移時即變黃色矣近有陽抱山所產經浙安隱者手製其清香可與虎前岕頡頏

虎丘茶如風引顛氣北源問政敏山如撲鼻芳蘭岕茶紗帽頂片如茉莉宿霧竹茶如薔薇如生雨前頂如冰片

敬亭山茶宣州之珍品也香色味俱勝雖本郡當

事亦難得其真者

袁宏道龍井記

龍井泉既甘澄石復秀潤流淙從石澗中出泠泠可愛入僧房爽塏可栖余嘗與陶石簣黃道元方子公汲泉烹茶于此石簣因問龍井茶與天池孰佳余謂龍井亦佳但茶少則水氣不盡茶多則澁味盡出天池殊不爾大約龍井頭茶雖香尚作草氣天池作荳氣虎丘作花氣惟岕茶非花非木稍類金石氣又若無氣所以可貴岕茶葉纔大負者每斤至二千餘錢余覓之數年僅得數兩許近日徽人有送松羅茶者味在龍井天池之上龍井之嶺爲風篁峰爲獅子石爲一片雲神運石皆可觀

陸鴻漸品茶之出

山南以峽州上襄州荆州衡山下金州梁州又下

淮南以光州上義陽郡舒州壽州下蘄州黃州又下

浙西以湖州上常州次宣州杭州睦州歙州下潤州蘇州又下

劒南以彭州上綿州蜀州次邛州次雅州瀘州下眉州漢州又下

浙東以越州上明州婺州次台州下

黔中生恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州

嶺南生福州建州韶州象州十一州未詳往往得之其味極佳

唐宋諸家品茶

茶之產于天下繁且多矣品第之則劒南之蒙頂石花爲最上湖州之顧渚紫笋次之又次則峽州之碧澗簝明月簝之類是也惜皆不可致矣

浙西湖州爲上常州次之湖州出長興顧渚山中常州出義興君山懸脚嶺北崖下論茶以湖常爲冠御史大夫李栖筠典郡日陸羽以爲冠于他境栖筠始進故事湖州紫笋以淸明日到先薦宗廟後分賜近臣

袁州之界橋茶其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂故韓公賦云雲垂綠脚

葉夢得避暑錄北苑茶有曾坑沙溪二地而沙溪色白過於曾坑但短而微澁草茶極品惟雙井顧渚雙井在分寧縣其地屬黄魯直家顧渚在長興吉祥寺其半爲劉侍郎希范所有兩地各數畒歲產茶不過五六觔所以爲難

宇內土貢實衆而顧渚蘄陽蒙山爲上其次則壽陽義興碧澗滗湖衡山最下有鄱陽浮梁人嗜之如此者晉西以前無聞焉至精之味或遺也

唐茶品最重陽羨

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉

黃儒茶論云陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未興山川尚閟露芽眞筍委翳消腐而人不知爾宣和中復有白茶勝雪使黃君閱今日則前乎此者又未足詫也

陸鴻漸以嶺南茶味極佳近世又以嶺南多瘴癘染著草木不惟水不可輕飲而茶亦宜愼擇大抵瑞草以時出時地遞變有不同耳按茶亚以山頂雲霧採時以日未出爲佳

黃魯直論茶建溪如割雙井如霆日鑄如絶絶音最賤物也又音血搜也

近如吳郡之虎丘錢塘之龍井香氣芬郁與岕山竝可雁行惜不多得往往以天目混龍井以天池混虎

丘但天池多飲則腹脹令多下之

採茶

茶經三之造云凡採茶在二月三月四月之間其日有雨不採晴採之

凡採茶必以晨不以日出日出露晞爲陽所薄則腴耗於內及受水而不鮮明故常以早爲最

採摘之時須天色晴明炒焙適中盛貯加法

一說採時待日出山霽霧障山嵐收淨採

凡斷芽必以甲不以指以甲則速斷不柔以指則多温易損

採茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則茶以老而味欠嫩須在穀雨前後覔成梗帶葉微

綠色而團且厚者爲上

茶宜高山之陰而喜日陽之早凡向陽處歲發常早
芽極肥乳

芽爲雀舌爲麥顆

茶芽如鷹爪雀舌爲上一槍一旗次之又有一旗二
槍之號言一葉二芽也

顧渚山茶記云山鳥如鴝鵒而色蒼毎至正二月作
聲春起也至三月止春去也採茶人呼爲報春鳥

茶花冬開似梅亦淸香

古之採茶在二三月之間建溪亦云歲煖則先驚蟄
即芽歲寒則後驚蟄五日先芽者氣味未佳惟過驚

蟄者最爲第一民間常以驚蟄爲候何古之風氣如是太早也今時多以穀雨爲候清明恐早立夏太遲以穀雨前後其時適中若茶之佳者決不早摘必待氣力完美丰韻鮮明色香尤倍又易於收藏惟介山非夏前不摘初試採者謂之開園採之正夏謂之春茶其地稍寒故必須至夏近有至七八月重摘一次謂之早春其品愈佳

茶有種生野生種生者用子其子大如指頂正圓黑色二月下種須百顆乃生一株空殼者多也畏水與日最宜坡地蔭處

凡種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶

爲禮義固有所取也

焙茶

茶採時先擇茶工之尤良者倍其僱值戒其搓摩勿令生硬勿令生焦細細炒燥扇冷方貯罌中

茶之燥以拈起即成末為驗

凡炙茶慎勿於風爐間炙燥燄如鑽使炎涼不均持以逼火屢其翻正候炮出培塿狀蝦蟆狀然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之

夏至後三日焙一次秋分後三日焙一次一陽後三日又焙之連山中共五焙直至交新色香味如一

茶有宜以日曬者青翠香潔勝以火炒

火乾者以氣熱止日乾者以柔止

茶日晒必有日氣用青布蓋之可免

藏茶

茶宜箬葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕故收藏之家以箬葉封裹入焙中三兩日一次用火常如人體溫溫然以禦濕潤火亦不可過多過多則茶焦不可食矣

以中罈盛茶十觔一瓶每瓶燒稻草灰入於大桶將茶瓶坐桶中以灰四面塡桶瓶上覆灰築實每用撥開瓶取茶些少仍復覆灰再無蒸壞次年換灰

空樓中懸架將茶瓶口朝下放不蒸緣蒸氣自天而下也

以新燥宜興小瓶約可受三四兩者從大瓶中貫入

以應不時之用
罌中用淺更以燥箬葉貯滿之則久而不浥
茶始造則清翠藏不得其法一變至綠再變至黃三變至黑黑則不可飲矣
藏茶欲燥烹茶欲潔
造時精藏時燥炮時潔精燥潔茶道盡矣
茶須築實仍用厚箬塡滿甕口紥緊封固置頓宜逼近人氣必使高燥勿置幽隱至梅雨溽暑復焙一次隨熱入瓶封裹如前
貯以錫瓶矣再加厚箬於竹籠上下周圍緊護即收貯二三載出試之如新

取茶必天氣晴明先以熱水濯手拭燥量日幾何出
茶多寡旋以箬葉塞滿瓶口庶免空頭生風有損茶
色

一𥸷裹作宿

徽茶芽葉鮮嫩極難復火
近人以燒紅炭𣲽殺紙裹入瓶内然後入茶極妙或
以紙裹礦灰一塊亦妙

製茶

茶之精好者每一芽先去外兩小葉謂之烏蒂後又次去其兩葉謂之白合

烏蒂白合茶之大病不去烏蒂則色黃黑而惡不去白合則其味苦澁

蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草木氣存去膏未盡則色濁而味重受烟則香奪壓黃則味失此皆茶之病也按虎丘茶不宜去膏去則無味只以炭火逼乾爲佳

茶擇肥乳則甘香而粥面着盞而不散土瘠而芽短則雲脚渙亂入盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛

梗焉蒸之身除去白合處茶之色味俱在梗中

凡茶皆先揀後蒸惟水芽一茶則先蒸後揀

採之蒸之搗之拍之焙之穿之封之自採至於封七

經曰

方春禁火之時於野寺山園叢手而掇乃蒸乃舂乃

復以火乾之則又有棨撲焙貫掤穿育等七事

棨撲也以手覆矢曰掤大約謂棨之使收撲之使活焙之使溫貫之使通掤之使覆穿之使融育之使[illegible]也[illegible]之義也此古蒸碾餅末[illegible]小今用芽茶與古法異

茶之社者造在社前其次火前其下雨前火前謂寒食前明前清明穀雨前齊已詩云高人愛惜藏巖裏白甀封題寄火前蓋未知社前之為佳也

甀音墜小口罌也

茶有以騎火名者言造製不在火前不在火後也清明改火故謂之曰火

茶園茶片雖出古製然皆出碾磨殊失眞味

擇之必精濯之必潔蒸之必香火之必良

茶家碾茶須着眉上白乃爲佳

采茶葉須揀其大小厚薄一色者彙爲一種抽去中筋剪去頭尾則色久尚綠不然則易黃黑